

۱
۷
۹
۱
۷
۹



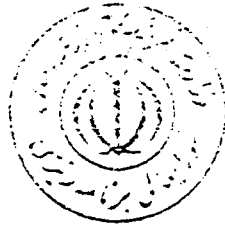
جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی برنامه و سرفصل دروس

دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی

کمیته برنامه ریزی زبانهای خارجی

شروع علوم انسانی



مهرجست و بهار هشتاد و سه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۱۳۷۱/۹/۱۵

دانشگاه آزاد اسلامی

سازمان مرکزی



جمهوری اسلامی ایران

بسمه تعالی

تاریخ
شماره
پوست

از: سازمان مرکزی دانشگاه

به: واحدهای مجری دوره کارشناسی ارشد رشته ادبیات انگلیسی

سلام علیکم

به پیوست تصویرنامه شماره ۲۲/۵۶۵ مورخ ۲۶/۲/۲ معاونت
محترم آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی مبنی بر تغییرات در درس
دوره کارشناسی ارشد رشته ادبیات انگلیسی جهت اطلاع و اقدام -
لازم اینجاست میدارد. ط/۱۱/۲

با آرزوی توفیق الهی

دکتر کریم زارع

معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی

رونوشت:

دفتر ریاست محترم دانشگاه جهت استحضار

دفتر مطالعات و برنامه ریزی آموزشی همراه سابقه

۱۳۷۸/۲/۲۶
۱۳۷۸/۲/۲۶



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی

بیت‌المال

تاریخ ۷/۲/۲۰۰۲
شماره ۴۰۵/۱۶
بیوت
واحد

دانشگاه آزاد اسلامی

بسیاروسيله تسييرات دروس كارسناسي ارشد
ادبيات انگليسي جهت اجرا به اطلاع مي‌رسد :
الف : دروس زير از جدول دروس اصلي تخصصي به جدول
دروس اختياري منتقل مي‌شود :
۱. نقد ادبي (۲ واحد)
۲. ارزشيابي (۲ واحد)
ب : همچنين ، دروس زير به جدول دروس اختياري
منتقل شده است :

۱. ادبيات ازديدهگاه زبان‌شناسي
۲. روش تحقيق
۳. آزمون سازي

به اين ترتيب ، از مجموع دروس اصلي و اختياري طبق
برنامه مصوب ۲۸ واحد را بايد بگذرانند كه با ۴ واحد
رساله جمعاً ۳۲ واحد مي‌شود. /ش

علي اكبر صالحی
معاون آموزشی

برنامه آموزشی

دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی

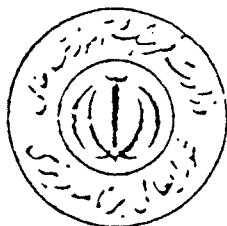
گروه : علوم انسانی
رشته : زبان و ادبیات انگلیسی
دوره : کارشناسی ارشد
کمیته تخصصی : زبان های خارجی
شاخه : زبان انگلیسی
کدرشته :

شورای عالی برنامه ریزی در دیوانست و چهل و هشتاد و پنج
مورخ ۱۳۷۱/۹/۱۵ بر اساس طرح دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی که
توسط کمیته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی گروه علوم انسانی شورای عالی
برنامه ریزی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است. برنامات آموزشی این دوره
را نرسه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب
کرد و مقرر مینارد:

الف: برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی از تاریخ تصویب، برای کلیه
دانشگاهها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند لازم الاجرا
است.

الف: دانشگاهها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی
اناره میشوند.

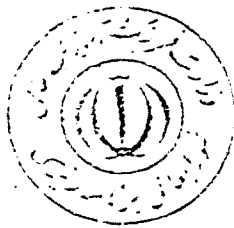
ب: موسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و بر اساس
قوانین، تاسیس میشوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی میباشند.
ج: موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل میشوند و باید تابع ضوابط
دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.



ماه ۲) از تاریخ ۱۳۲۱/۹/۱۵ کلیه دوره‌های آموزشی و برنامه‌های مشابه موسسات در زمینه کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی در همه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی منگور در ماه امنسوخ میشوند و دانشگاهها و موسسات آموزش عالی یادشده مطابق مقررات میتوانند این دوره را دایر و برنامه جدید را اجرا نمایند.

ماه ۳) مشخصات کلی و برنامه درسی و سرفصل دروس دوره: کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ابلاغ میشود. رای صادره دویست و چهل و هشتمین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی مورخ ۱۳۲۱/۹/۱۵

در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی

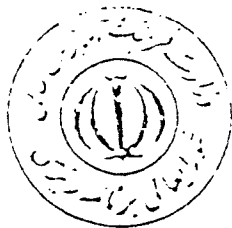


۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی که از طرف گروه علوم انسانی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء بتصویب رسید.
۲) برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رای صادره دویست و چهل و هشتمین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی مورخ ۱۳۲۱/۹/۱۵ در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی صحیح است بمورد اجرا گذاشته شود.

مورد تأیید است: دکتر علی شریعتمداری
دکتر مصطفی معین
سرپرست گروه علوم انسانی
وزیر فرهنگ و آموزش عالی
رونوشت: به معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی جهت اجرا ابلاغ میشود.

سید محمد کاظم نائینی
نایب رئیس شورای عالی برنامه‌ریزی



دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی
مشخّمات کلی رشته

۱- تعریف و هدف :

آسای ترین هدف از برنامه زبان و ادبیات انگلیسی در سطح کارشناسی ارشد در چند دانشگاه بزرگ ایران این خواهد بود که گروهی معدود از میان فارغ التحصیلان دوره کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی با توجه به استعداد و علاقه شان برگزیده شده و طی یک برنامه آموزشی دقیق و فشرده ، علاوه بر تکمیل دانش خود در زمینه اصول نظری - ادبیات و درک مفهوم صحیح آن از طریق مطالعات گسترده ادبی با فرهنگ های سایر ملل جهان آشنایی بیشتری یابند .

۲- طول دوره و شکل نظام :

دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی بصورت ناپیوسته خواهد بود بدین معنی که فارغ التحصیلان دوره کارشناسی رشته های زبان انگلیسی با توجه به شرایط عمومی ورود به دوره کارشناسی ارشد ناپیوسته (بر مبنای ماده ۱ و آیین نامه خاص دوره کارشناسی ارشد مصوب ۱۳۶۸/۸/۲۸ شورای عالی برنامه ریزی مخصوصاً تمایل و موفقیت در آزمون اختصاصی ملائمه وارد این دوره میشوند ضمناً دوره کارشناسی ارشد ناپیوسته زبان و ادبیات انگلیسی شامل تحریر رساله نیز میباشد . در صورتیکه دانشجویی نتواند در مؤتد مقرر دوره را با موفقیت به پایان رساند حق ادامه تحصیل را ندارد .

۳- نقش و توانایی :

اگر گروه آموزشی برای تحقق اهداف این رشته از امکانات آموزشی بیرونی عالی برخوردار باشد و کیفیت و الای آموزشی فراهم باشد فارغ التحصیلان زبان و ادبیات انگلیسی خواهند توانست با نشر فرهنگ ادبی ایران در میان سایر ملل و شناخت فرهنگ های بیگانه به کشور خود خدمت کنند در ضمن ، این برنامه دانشجویانی را که مایل به ادامه تحصیل باشند به دانش ادبی و مهارت های زبانی لازم برای ورود به دوره دکتری مجهز خواهد ساخت . و با برانگیختن انگیزه و شکوفایی علاقه و استعدادشکردانشجویان ، آنان را ترغیب خودمکردن در مسواره در

طریق تحقیق و نویسندگی کام بردارند .

۴. محتوای آموزشی و پژوهشی :

محتوای آموزشی و پژوهشی این دوره مجموعه‌ای از مطالب نظری است که مهارت و کارآیی در زبان و ادبیات انگلیسی را تاسیس میکند و این امر مستلزم آن است که اولاً تا حد مقدور مطالب و مباحث عمده و اساسی در آموزش و پژوهش مورد بررسی قرار گیرد. ثانیاً "آموزش در این دوره در مقایسه با دوره کارشناسی بایستی از عمق بیشتری برخوردار باشد بطوریکه ضمن جلوگیری از پراکنده‌خوانی (انتخاب دروس متعدده) بتوان با تعلیم و تحقیق مستمر در حوزه‌های مبین به نوآوری و ابتکار میدان داد.

برنامه آموزشی کارشناسی ارشد ناپیوسته زبان و ادبیات انگلیسی شامل ۲۸ واحد

پایه‌ساله شرح زیر است :

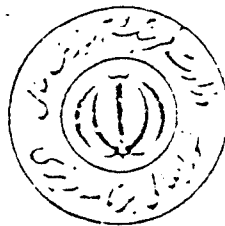
(هر واحد معادل ۱۶ ساعت تئوری نظری)

۵. دروس پایه و اختصاصی :

در تنظیم این دروس کوشش بر آن قرار داشته است که به دانشجویان امکان تخصص در زمینه ادبیات داده شود و در همین حال قادر باشد اطلاعات کافی در سایر زمینه‌های زبانی کسب کند. برای نیل بدین منظور از مجریه ۲۸ واحد دروس پایه و اختصاصی تعداد ۱۲ واحد دروس پایه ۱۶ واحد اختصاصی منظور شده است ۶ واحد دروس اختیاری از میان مجموعه ۲۱ واحد دروس مربوط انتخاب میشود (به فهرست دروس اختیاری مراجعه شود) . نیمی است گروه آموزشی پیشنهاد در صورت لزوم تا سقف ۱۲ واحد از دروس اختیاری را بجای دروس اجباری ارائه دهد .

اسفندماه ۱۳۲۰

گروه برنامه‌ریزی زبانهای خارجی



فصل دوم - برنامه

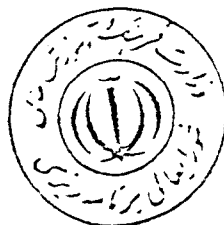
فروس دورکار شاسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی را میتوان بصورت زیر خلاصه کرد

کد درس	نام درس	تعداد ساعت		
		واحد	تئوری	عملی
	اجباری	۲۸		
	اختصاصی	۶		
	رساله پایان نامه	۴		
	جمع	۳۸		



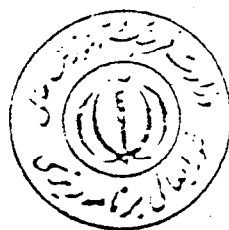
الف - دروس پایه دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی

کد درس	نام درس	تعداد واحد	سامانیت		شناختن از زبان
			تئوری	عملی	
۰۱ ✓	تاریخ زبانشناسی	۲	۳۲	۳۲	۰۱
۰۲ ✓	روش تحقیق	۲	۳۲	۳۲	
۰۳ ✓	مقاله نویسی	۲	۳۲	۳۲	
۰۴ ✓	ارزنیابی	۲	۳۴	۳۲	
۰۵ ✓	نقد و بررسی ادبیات فارسی	۲	۳۴	۳۲	
۰۶ ✓	شناخت ادبیات	۲	۳۴	۳۴	
جمع		۱۲	۲۵۲	۲۵۲	



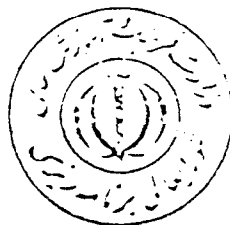
ب - دروس اختصاصی (اجباری)

شماره دروس	تعداد ساعت			نام درس	کد درس
	نظری	عملی	واحد		
	۳۴	۳۲	۲	داستان کوتاه	✓ ۰۷
	۳۲	۳۲	۲	داستان بلند	✓ ۰۸
	۳۲	۳۲	۲	نمایشنامه معاصر انگلیسی	✓ ۰۹
	۳۴	۳۲	۲	شعر معاصر انگلیسی	✓ ۱۰
	۳۴	۳۲	۲	ادبیات قرن هفده و هجده	✓ ۱۱
	۳۲	۳۲	۲	شعر دوره رمانتیک	✓ ۱۲
۰۶	۶۸	۶۸	۴	مؤادنی	✓ ۱۳
	۳۸۸	۳۸۸	۱۶	جمع	



چند درس اختیاری

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		شناختن منابع
			تئوری	عملی	
۱۴ ✓	سینار	۲	۳۲	۳۲	
۱۵ ✓	کارگاه ترجمه	۲	۳۲	۳۲	
۱۶ ✓	آموزش زبان و ادبیات انگلیسی	۲	۳۲	۳۲	۰.۶
۱۷ ✓	آثار کلاسیک	۲	۳۲	۳۲	
۱۸ ✓	زبان و ادبیات دوره سیه	۲	۳۲	۳۲	
۱۹ ✓	دوره تجدید حیات ادبی	۳	۵۱	۵۱	
۲۰ ✓	ادبیات آمریکا	۲	۳۲	۳۲	
۲۱ ✓	ادبیات اروپا	۲	۳۲	۳۲	
۲۲ ✓	بررسی آثار و شناختن نویسندگان بزرگ جهان	۲	۳۲	۳۲	
۲۳ ✓	شعرا بزرگ جهان	۲	۳۲	۳۲	
۲۴ ✓	ادبیات ایران و اسلام بر زبان انگلیسی	۲	۳۲	۳۲	
۲۵ ✓	ادبیات از دیدگاه زبان‌شناسی	۲	۳۲	۳۲	
۲۶ ✓	تجزیه و تحلیل گفتار	۲	۳۲	۳۲	
۲۷ ✓	نظم و شریاری	۲	۳۲	۳۲	۰.۵
جمع		۲۹			



ساخت زیانشناسی

کنندرس (۰۱)

تعداد واحد: ۲

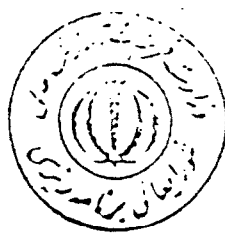
نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: یادگیری اصول و تئوریهای زیانشناسی

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

بررسی تئوریهای مختلف زیانشناسی، واژه شناسی، تعاریف و نظریه‌های مربوط به واژه‌ها، انواع آنها و طرز اشتقاق و واژه‌ها از یکدیگر، معنی واژه‌های مختلف، زبان، معنی شناسی (انواع و سطوح مختلف معنی)، توضیح اسکدکلید این مطالب از دیدگاه زیانشناسی، ساختاری، گشتاری، بررسی میگردند.



روش تحقیق (در مسائل آموزش زبان)

Methods of Research

کد درس (۰۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

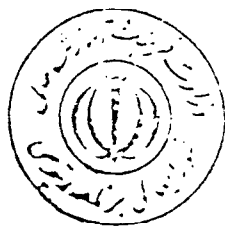
هدف: آشنایی با انواع تحقیق و سبزه تحقیق در مسائل زبان آموزی

سرفصل دروس: (۲۶ ساعت)

مفرداتی انواع روشهای مختلف تحقیق در علوم انسانی، معرفی شیوههای مختلف
آماری مورد استفاده در تحقیقات مربوط به آموزش زبان خارجی، نحوه ارزشیابی تحقیقات
انجام شده در این رشته.

توضیح:

با توجه به اینکه اکثر تحقیقات در زمینه آموزش زبان خارجی به زبان انگلیسی
میباشد و لزوماً "فارغ التحصیلان این رشته باید توانایی استفاده از این تحقیقات را در زبان
اصلی داشته باشند. بنابراین درس "روش تحقیق در آموزش زبان انگلیسی" به زبان
انگلیسی تدریس خواهد شد.



مقاله نویسی

کندرس (۰۳)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

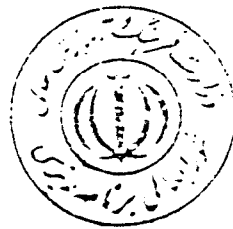
پیشنیاز: ندارد

موضوع: ایجاد مهارت در شیوه نوشتن مقالات تحقیقی

سرفصل دروس: (۲۴ ساعت)

- تحلیل انواع مقالات

- تمرین در نوشتن مقالات تحقیقی در محدوده آسبایات



ارزشیابی

کندرس (۰۴)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: مائیل زمانشناسی

هدف: ۱- بررسی متون مربوط به ارزشیابی تاریخی و تئوری

۲- آموزش مفاهیم آماری مربوط به ارزشیابی مثل آمار توصیفی، همبستگی

رگرسیون، آمار همبستگی و آنالیز واریانس که در ارزشیابی رسمت فوق العاده ای دارند.

۳- بررسی مفاهیم انتشار و بیابانی از طریق عملی و آماری

۴- آموزش مهارت‌های مختلف جهت ساختن آزمون‌های متفاوت در مورد اجزاء

و مهارت‌های زبان انگلیسی.

۵- شناختن آزمون برای ارزشیابی دروس ادبیات انگلیسی

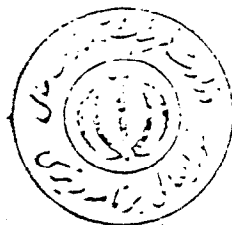
سرفصل دروس: (۲۴ ساعت)

- بررسی اصول و نظریه‌های آزمون سازی

- آزمون سازی در مهارت‌ها و اجزاء زبان

- تئوری بیابانی و انتشار

- مائیل مربوط به تئوری‌های مختلف آزمون سازی



نقد و بررسی ادبیات فارسی

کنفرانس (۰۵)

تعداد واحد: ۲

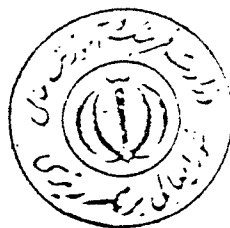
نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: بررسی ادبیات فارسی با تاکید بر نشر فارسی معاصر منظور شناخت بهتر ادبیات
وسبک های ادبی

سرفصل دروس: (۲۴ ساعت)

مطالعه و نقد گزیده آثار ارزنده ادب فارسی ضمن روش شناخت گرایشها، سبکها،
مکاتب و سبک های گوناگون آن با تاکید بر رابطه ادبیات با ساخت جامعه ایران در طول
تاریخ منظور دست یابی به شناخت عمیق تر از ادبیات



شناخت ادبیات

کندرس (۰۶)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: آشنایی دانشجویان با مفاهیم بنیادی ادبیات و آراء، نظریه پردازان

سرفصل دروس: (۲۴ ساعت)

آشنایی با تعاریف، مبانی و مفاهیم موجود در آثار ادبی ویژه در بسود با نقشی
و رسالت اجتماعی و محدوددهای زیبایی شناسی ادبیات از طریق بررسی:

الف - مفهوم، مبانی و محدوددهای ادبیات و نحو و شعرش بدان

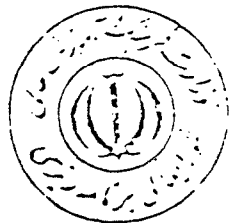
به ارتباط ادبیات با سایر فعالیت های فکری و نحوه های هنری انسان در طول تاریخ

ج - سبک بحث های پیرامون هنر و ادبیات از دیدگاه زیبایی شناسی و نقش هر یک در آموزش

و پرورش ذهنی انسان

د. محدوددهای سلیقه شخصی و ذوق ملی و همانندی ها و گونه گونی های زیبایی شناسی انسان

در ادبیات معاصر.



داستان کوتاه

کندرس (۰۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: آشناساختن دانشجویان با سیرتکاملی داستان کوتاه در ادبیات مغرب زمین

سرفصل دروس: (۲۴ ساعت)

تعریف و تاریخچه داستان کوتاه همراه با ارائه نمونه‌هایی که بیانگر ویژگی‌های این نثری ادبی باشد در این درس به بررسی سیرتکاملی داستان کوتاه در ادبیات انگلیسی و همچنین از نظر سیرتکاملی آن در داستان نویسان روسی، آمریکایی و انگلیسی در روند تکامل آن بیان می‌شود و نیز تاثیر عوامل اجتماعی و فرهنگی حاصل از جنگ جهانی بر روی سیرتکاملی داستان نویسی تجزیه گراش و انحطاط داستان در زمان حاضر با بیان می‌شود و در زیر تعدادی داستان بعنوان نمونه پست می‌باشد.

Alphonse Daudet, The Death of the Dauphin

Robert Louis Stevenson, Markheim

Rudyard Kipling, The Man Who Would Be King

Anton Chekhov, The Darling

Henry James, Mrs Medwin

Joseph Conrad, Heart of Darkness

James Joyce, Araby

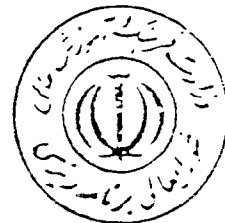
Katherine Mansfield, Miss Brill

Franz Kafka, A Hunger Artist

Ernest Hemingway, The Killers

Katherine Anne Porter, Flowering Judas

William Faulkner, The Bear



داستان بلند

کندرس (۰۸)

تعداد واحد: ۲

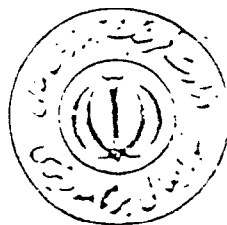
نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف: آشناساختن دانشجویان با روند تکاملی داستان بلند در ادبیات غرب زمین

سرمختل دروس: (۲۶ ساعت)

سرتکاملی داستان بلند در ادبیات انگلیس و آمریکا از آغاز تا دوران معاصر در این
دوره بحث‌های چهارده سون، نولدینگ، سرشت و استرن آغاز میشود و پس از گذر
زمن‌های اجتماعی در سده‌های نوزدهم و بیستم، ادبیات آمریکا را با
توجه به عوامل اجتماعی و فرهنگی شامل ازجمله جنبش اول که موجب پیدایش داستانهای
جویس شده است. آثار نویسندگان آمریکایی چون فاکتور، همسگری و استاین بک در بررسی
میشود. سرانجام تا ترجمه جنبشی دوم در داستانهای سال بنو، آبدیلنویا و الموند در بررسی
میشود و در نهایت داستان در زمان حاضر بیان میشود.



نمایشنامه معاصر انگلیسی

کندرس (۰۹)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: بررسی و تحلیل نمایشنامه‌های معاصر انگلیسی و آمریکایی

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

الف- مروری بر تحول در نمایشنامه‌نویسی از طریق بررسی نمایشنامه‌های مکتوب و نمایش‌های

ناتورالیستی، رئالیستی، سمبولیک، اکسپرسیونیستی، حماسی، حماسی-رئالیستی

یوچی: "درام میانه"، "آف برادوی"، "درام-سیاهان آمریکا و همچنین

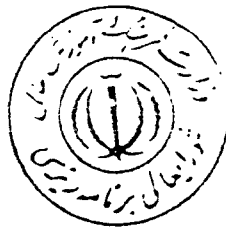
مروری کوتاه بر تحول محله و تکنیک‌های تاثیر در قرن بیستم.

ب- بررسی تحلیلی و انتقادی نمونه‌هایی از آثار نمایشنامه نویسان بزرگ انگلیسی‌زبان مانند:

جرج برنارد شاو، جان آسون، هارولد پینتر، دیوید استوری، تی. اس. الیوت.

بوجیا و نیل، تئو یلیامز، تامس وولف، کلاید فیلچ، المرزایس، سندنی جووارد،

فیلیپ بری، آرتور میلر، ادوارد الی، اسکار همسترین.



شعر عناصر انگلیسی

تعداد واحد: ۲

کندرس (۱۰)

نوع واحد: نظری

پیشبار: ندارد

هدف: آشنا ساختن دانشجویان با شعر عناصر انگلستان و آمریکا همراه با تحلیل

نمونه‌های برجسته

سراخزل درویش: (۱۳۳۱ تا ۱۳۳۲)

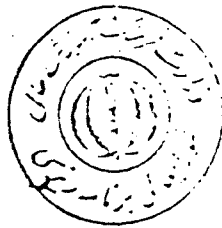
ادبیات شعر پیشمدرن و عناصر و بیان محدودده‌های آنها

ب - مروری بر تاثیر مکاتب روانشناسی، فلسفی، ادبی و سایر متکیلاها، اهداف و تمایلات و نیز تاثیرات ناشی از تحولات علمی، هنری و اجتماعی در ایجاد پلورالیسم شعری.
بعضی مثال: دیدگاه‌های اخلاقی، زناشویی، اجتماعی، اسپریتوئیستی، ندادگراستی، عرفانی و مادگرایی، هم چنین تاثیرات رنسانس و رنسانس‌گرایی، نیهیلیسم، فرییزر، والنت و سمن و ساموئل باتلر.

ح - بررسی تحلیلی بیونیک از اشعار شعراي بزرگ عناصر همچون والنت و سمن، ویلیامز باتلر

بیتر، رابرت فراست، تی. اس. الیوت، والس استونر، دلائل تاس، بی. سی. شسی.

کامینگز، ویلیام کارلوس ویلیامز، رابرت لویول



ادبیات قرون هفده و هجده

کد درس (۱۱)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: بررسی آثار ادبی قرن هفدهم (با تاکید بر اشعار متافیزیک) و ادبیات منثور قرن هجدهم انگلستان

سرفصل دروس: (۲۲ ساعت)

قرن هفدهم:

الف - نخل بدایش سیلعتا فزیک با توجه به سبک زندگی اجتماعی قرن هفدهم

ب - مروری بر اندیشه‌های عرفانی و فلسفی شاعران و متافیزیک

ج - نقد و بررسی سبک‌های از اشعار و آثار شاعران کبیر اشعار حماسی و مذهبی دان و آثار

هربرت . وان مارول

د - بررسی تحلیلی و انتقادی آثار میلتون با تاکید بر سبک گمشده

ه - بحث تحلیلی و انتقادی شعر و نثر جان درایدن

قرن هجدهم:

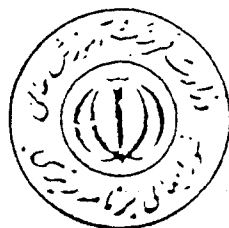
الف - نخل بدایش - نئوکلاسیسم و عقل‌گرایی با توجه به سبک‌های فرهنگی اجتماعی قرن

هجدهم

ب - مروری اجمالی بر کار برد وازگان و الگوی جملات لاتین و تطور زبان امس این دوره

ج - بررسی تحلیلی و انتقادی نمونه‌های از نثر ایسون، استیل، جستر فیلد، پوپ، جانسون

ویا با زول



شعردورانرمانتیک

تعداد واحد: ۲

کندرس (۱۲)

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

مقدمه: آشنایی با مکتب نهفتاد رمانتیک و ضروری سرنسوزدهای این مکتب در انگلستان و آمریکا

سرفصل دروس: (۲۴ ساعت)

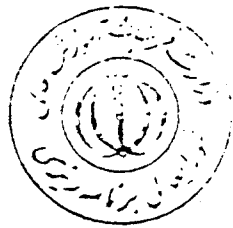
الف - نخل بیدایش نهفت رمانتیک در انگلستان و آمریکا و بیان ویژگیهای مکتب رمانتیک

با توجه به سینه اجتماعی - فرهنگی اواخر قرن نوزدهم و ابتدای قرن بیوزدهم

ب - سروری سراسعار و ردزورث و کلریج بعنوان پیشگامان نهفت

ج - بررسی تحلیلی استنادی سرنسوزدهای اشعار و نثاریا بکالین بر اینتسوز ادکارالین یوز و رانف

والدوا سوسون، خیری و ادزورث لانگ فلوو، وانت ویتجس .



نقد ادبی

کندرس (۱۳)

تعداد واحد: ۴

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: شناخت ادبیات

هدف: آشنایی با تاریخچه و دیدگاه‌های معاصر در نقد ادبی و کسب مهارت در تحلیل ادبی

سرفصل دروس: (۶۸ ساعت)

- آشنایی با تاریخ نقد ادبی و سیر تکوین نظریه‌پردازی در سازه ادبیات در غرب و شرق
- دست‌یابی به شناخت عمیق تر از ادبیات
- بیان دلایل تحول و تکوین نقد در طول تاریخ
- مروری اجتناب‌ناپذیر بر شیوه‌های نقد ادبی از ارسطو تا عصر حاضر
- تاکید بر گرایش‌های معاصر در نقد ادبی در غرب از ماتیو آرنولد تا امروز
- ب - نقد عملی

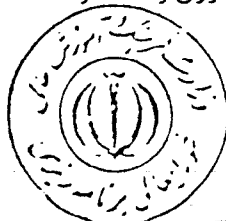
فراگرفتن اصولی که باید در بررسی، نقد و سنجش آثار ادبی مورد توجه قرار گیرد

- به کار گرفتن آنها در روش‌های مختلف و با تاکیدهای گوناگون بر ابعاد مشخص هر اثر
- مروری بر روش‌های معمول در نقد ادبی در دوران معاصر (شامل نقد از دیدگاه‌های روان‌شناسانه، جامعه‌شناسانه، نقد جدید، نقد تاریخی، نقد اخلاقی و مذهبی و غیره) همراه با ارائه نمونه‌ها از کارهای منتقدان.

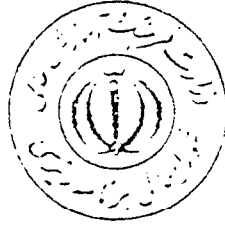
- ارائه نمونه‌هایی از کارهای منتقدان باید بیشتر تکیه بر نقد ادبی باشد که کلیه اجزای آن

یک اثر را از قبیل: زمان، سبک، تعاون، وزن و آهنگ و عناصر لفظی و غیره مورد توجه

قرار داده باشد.



مینیار



کندرس (۱۴)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز:

هدف: طرح و بررسی آخرین یافته‌ها در نقد ادبی و روش تحقیق ادبیات و بیان مسائل و مشکلات دانشجویان در انطباق تئوری با عمل بنظر ریافتن سبک و زبان و لحن خاص خود

سرفصل دروس: (۳۲ ساعت)

الف - طرح و بحث و بررسی مسائل و مشکلات نقد ادبی و بیان هنگام گذراندن در سبک‌های تخصصی دوره آموزشی با آن مواجه شده‌اند.

ب - دانشجویان را هدایتی یکی از استادان مؤثری با موضوعات سراسری برای مطالعه و تحقیق انتخاب میکنند و حاصل آن را صورت مطالبی که برای بحث و تحلیل انتقادی به سینه‌ارائه میکند و تعیین موضوع همواره در نیمه‌سال مقدم بر نیمه‌سال تشکیل سینه‌ارائه انجام میگردد. موضوعات تحقیقی سینه‌ارائه باید لزوماً "با موضوع رساله دانشجویان متداول باشد. بهر حال در طی مطالعه و تحقیق، دانشجویان با همواره برای تصحیح دیدگاه خود در نقد و روش تحقیق و انطباق تئوری با عمل و یافتن سبک و زبان و لحن خاص خود با اساتید راهنما مشورت کنند.

محدوده‌دهای زیر در ادبیات برای جمع و تحقیق آزاد توسعه میشود:

الف - نقد تطبیقی، سبزه بررسی تئورهای نقد ادبی غرب و انطباق آنها بر آثار ادب فارسی

ب - بررسی تحلیلی انتقادی یکی از آثار برگزیده مشهور یا مقوم کلاسیک

ج - بحث و بررسی یکی از نهفت‌های مهم ادبی در قرن‌های اخیر و سینه‌ارائه و سینه‌ارائه

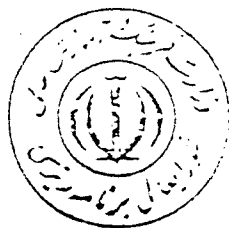
سوره‌سیم و سوره‌سیم برای بیان یکی از اسامی و سبک‌های مهم آن

دنیاله سمینار

دستورنی کی از جهردنهای برجسته ادبیات معاصر - بررسی آثار کی از خرمندان معاصر

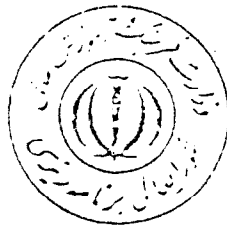
انگلیسی زبان منظور شناختن و پژوهش های ادبی - تائیر و تائیر حما

ود لابل مرفقییت نویسنده



کارگاه ترجمه

کندرس (۱۵)



تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز: ندارد

هدف: کسب مهارت در ترجمه متون ادبی

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

ترجمه‌گردهای آموزنده از آثار مشهور با منظوم یا ناکید بر ترجمه‌های شناخته‌شده،
ترجمه‌های ادبیات و ادبیات نظری از انگلیسی به فارسی معنوی و کسب مهارت کانسلی
در زمینه ترجمه ادبی از طریق تمرین و محاوره و بحث و تبادل نظر
استادفصلی از متون ادبی برای ترجمه فارسی انتخاب کرده در اختیار دانشجویان
قرار می‌دهد تا آنها را خارج از کلاس و در صورت لزوم بصورت کارگروهی ترجمه کنند. آن‌گاه
اشتهای ترجمه‌های دانشجویان را در کلاس سرتیغ کرده، خود ترجمه‌های تر و صحیح تر آنرا
در اختیار آنان قرار می‌دهد.

آموزش زبان و ادبیات انگلیسی

تعداد واحد: ۲

کلدرس (۱۶)

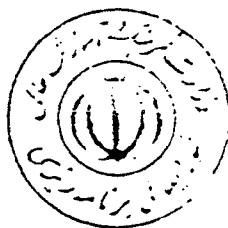
نوع واحد: نظری

پیشنیاز: مسائل زبانشناسی و شناخت ادبیات

هدف: یادگیری اصول و تئوریهای مختلف مربوط به آموزش زبان و کاربرد آنها در آموزش ادبیات انگلیسی به دانشجویان ایرانی

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

تحلیل و بررسی اصول و نظریه‌های مختلف آموزش زبان، روشهای کلی آموزش زبان، بررسی زبان، مباحث اجتماعی، فرهنگی و زبان، لازم برای درک ادبیات، تحلیل روشهای مختلف آموزش انواع مختلف ادبی، بررسی مسائل و مشکلات آموزش ادبیات، اجزاء زبانی لازم برای آموزش ادبیات به عنوان زبان خارجه، تجزیه و تحلیل مقابله‌ای زبانی، فرهنگی و تجزیه و تحلیل کلام، برنامه‌ریزی آموزش ادبیات، تهیه طرح درس برای آموزش ادبیات و تدریس عملی در کلاسهای رشته ادبیات انگلیسی.



آثار کلاسیک

کنفرس (۱۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

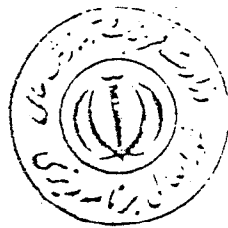
هدف: آشنایی با مبانی ادبیات انگلیسی در آثار ادبی یونان و روم باستان

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

الف - آشنایی با اوضاع اجتماعی و فرهنگی یونان و روم قدیم، منظور شناخت بیشتر آثار ادبی

آن دوران

ب - ارائه نمونه‌های آموزنده از آثار همر، آخلیس، اوریپید، سونوکل، ویرژیل، واریستوفان



زبان و ادبیات دوره میانه

کندرس (۱۸)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: بررسی زبان و ادبیات دوره میانه

مرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

بررسی اوضاع اجتماعی و ادبی دوره میانه از طریق آراء و نوشته‌های آدیورنده در آثار

مذہبی و پهلوانی این دوره



دوره تحقیقات ادبی

کندرس (۱۹)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: مروری بر آثار دوره در ناسی بعنوان پربارترین دوره ادبی در تاریخ ماست

سرفصل دروس: (۵ ساعت)

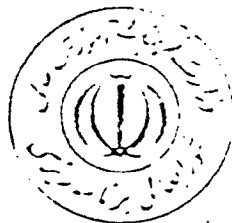
الف - مروری اجمالی بر اوضاع فرهنگی و اجتماعی ایران در قرن شانزدهم انگلستان

ب - آشنایی با اندیشه‌های بنیادین این دوره - شکسپیر، بن جانسون، مارلو

ج - بررسی تحلیلی استادی حداقل چهار سبب نامهار انواع تعابیر و سبب‌های این دوره

(تراژدی، کمدی، کمدی-تراژدی، جویایی، تاریخی)

د - بررسی نقد نمونه‌های آموزنده از اشعار و آثار مشهور این دوره



ادبیات آمریکا

کد درس (۲۰)

تعداد واحد: ۲

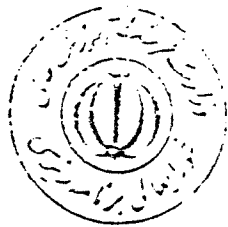
نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

موضوع: آشنایی با آثار نویسندگان برجسته آمریکا در دوران معاصر

سرفصل دروس: (۴۴ ساعت)

ارائه برگزیده‌هایی از آثار چند نویسنده بزرگترین بیستم آمریکا



امتیات اروپا

کنفرس (۲۱)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز: ندارد

هدف: آشنایی با آثار برجسته نویسندگان سده‌های نوزدهم و بیستم آلمانی و روسی

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

ارائه برگزیده‌هایی از آثار برجسته چند نویسنده بزرگ قرن نوزدهم و بیستم

فرانسه، آلمان و روسیه



بررسی آثار نمایشنامه نویسان بزرگ جهان

کنندرس (۲۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

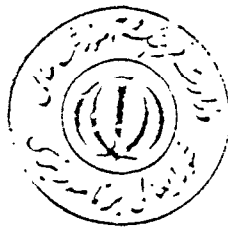
پیشنیاز: ندارد

هدف: بررسی تحلیلی انتقادی نمایشنامه‌های بزرگ جهان

سرفصل دروس: (۲۲ ساعت)

الف - مروری کوتاه بر نظریات نمایشنامه‌های جهان از اریستو تا سهروردت

ب- بررسی تحلیلی-انتقادی نمونه‌های آموخته‌ها از نمایشنامه نویسان، شوپن در ایزر، گوتهارت هویتمان، ماکسیم گورکی، نیکلای گوگول، امیل زولا، ژان پل سارتر، مورس سترلیندگ، اگوست استریندبرگ، فرانک و دکیند، جرج کایزر، ارنست تولنر، رامبندراناس تاگور برتولت برشت .



شعراى بزرگ جهان

کلاس (۲۳)

تعداد واحد: ۲

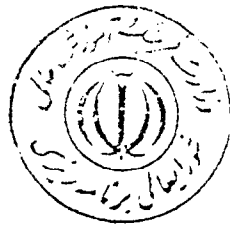
نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: آشنائی با آثار مردمی شعراى بزرگ جهان در قرن بیستم

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

آشنائی با آثار ادبی و مردمی شعراى بزرگ جهان (سویزه شعراى قرن بیستم) با توجه به گرایشهای ادبی، وضعیت اجتماعی، ویژگیها و مشترکات همبند و فرخنده های مربوط از طریق خواندن و نقد و بررسی آثار شاعران بزرگ جهان اعم از غربی و غیر غربی.



ادبیات ایران و اسلام بزرگان انگلیسی

کندرس (۲۴)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشیاز: ندارد

هدف: بررسی ترجمه آثار اسلامی به زبان انگلیسی

سرژیل دروس: (۲۴ ساعت)

الف - بررسی اجزای بیرونی متن ادبی

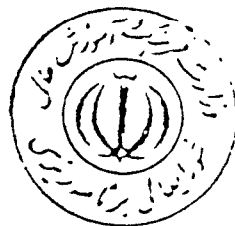
ب - بررسی ترجمه کتب آسمانی (قرآن، انجیل، تورات) با توجه به تاثیر کتب آسمانی در ادبیات

ج - آشنایی با زندگی پیامبران

د - بررسی دقیق آثار دوران انقلاب اسلامی ایران که به انگلیسی ترجمه شده است.

و - بررسی اجمالی آثار عمده ادب اسلامی ایران

ه - بررسی تحلیلی و انتقادی نمونه‌هایی از آثار ترجمه شده ادب، عرفان و نظامی ایرانی و اسلامی به انگلیسی



ادبیات از دیدگاه زبانشناسی

کندرس (۲۵)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: آشنائی با کاربردیافته‌های زبانشناسی در بررسی و تحلیل آثار ادبی

سرعمل دروس: (۳۴ ساعت)

آشنائی، با نظریه‌های مختلف زبانشناسی در جهت شناخت و درک بهتر ویژگی‌های ساختاری، صوتی، و ازگانی و سبکی ادبیات الف - بیان ویژگی‌های صوت، واژه، عبارت، جمله و کلام و توضیح نظریات گوناگون در این موارد.

ب - ارتباط ویژگی‌های زبان به شکل عام با کاربردی زبان توسط نویسندگان و شاعران و مختلف و بیان ساخت گرامری ها، بدعت ها و نوآوری‌های نویسنده در زبان ج - بررسی نویسندگان مختلف از لحاظ سبک و کاربرد زبان و ارائه نمونه‌های نظم و نثر از این دیدگاه



تجزیه و تحلیل گفتار

Discourse Analysis

کلاس (۲۶)

تعداد واحد: ۲

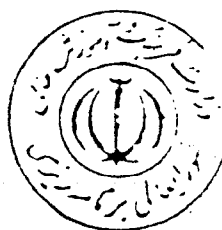
نوع واحد: نظری

پیشنیاز: مسائل روانشناسی، روانشناسی زبان

هدف: آشنایی با شیوه‌های مختلف کاربرد زبان در بافت‌های متفاوت (زبان اجتماعی
تخصصی.....)

سرفصل دروس: (۳۲ ساعت)

- ۱- بررسی جنبه‌های مختلف نظری کاربرد زبان
- ۲- بررسی گونه‌های متفاوت زبان در موقعیت‌های مختلف
- ۳- بررسی ساختار و واژگان زبان در موقعیت‌های مختلف
- ۴- بررسی نتایج استفاده از تجزیه و تحلیل گفتار در آموزش زبان



نظم و نثر پارسی

کندرس (۲۲)

تعداد واحد: ۴

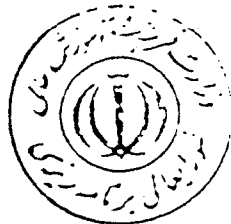
نوع واحد: نظری

پیشنیاز: مقدمات بررسی ادبیات فارسی

هدف: نشان دادن سطح تخصص دانشجویان در یکی از شاخه‌های ادب انگلیسی -

سرفصل دروس:

دانشجویان در زمینه ادبیات، موضوعی محدود و مشخص را برای تحقیق و پژوهش به استاد راهنمای خود پیشنهاد میکنند. و در ضمن تعریف مختصری از مسئله‌ای که در این موضوع باید مورد تحقیق قرار گیرد، همراه با شرح کوتاهی در باره شیوه تحقیق و دیدگاه خاص داوطلب ارائه میکنند. تحریر رساله پس از دو سال از ورود داوطلب به دوره ارشدی و گذارندن دروس پایه و تخصصی آغاز میشود. رساله پس از تحریر و تصحیح باین توسط دو نفر از استادان گروه مربوط مطالعه و تأیید گردد.



رساله و پایان نامه

تعداد واحد: ۴

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: دروس پایه تخصصی

هدف: نشان دادن سطح تخصص دانشجوی در یکی از شاخه‌های ادب انگلیسی

سرفصل دروس:

دانشجو در زمینه‌های مختلف، نوشته‌های محدودی مشخص را برای تحقیق و پژوهش به استاد راهنمای خود پیشنهاد می‌کند، و در ضمن تعریف مختصری از سئله‌ای که در این موضوع باید مورد تحقیق قرار گیرد، همراه با شرح کوتاهی درباره شیوه تحقیق و دیدگاه خاص داوطلب ارائه می‌کند. تحریر رساله پس از دو سال از ورود داوطلب به دوره ارشدی و گذراندن دروس پایه و تخصصی آغاز می‌شود. رساله پس از تحریر و تصحیح باید توسط دو نفر از استادان گروه مربوط مطالعه و تأیید گردد.

